全浙詩話

全浙詩話卷四

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘

同邑宗聖垣芥颿　參訂

唐

舒元輿

元輿東陽人元和中進士裴度表掌書記文檄豪健一時推許拜監察御史遷刑部員外郎改著作郎分司東都遷御史中丞兼刑部侍郎以

本官同中書門下平章事李

唐詩紀事　舒元輿婺州人與李訓善同相文宗太和元年誅王涯等仇士良愈專恣文宗惡之雖登臨遊幸未嘗爲樂或瞪目獨語左右莫敢進問因題詩曰輦路生春草上林花滿枝憑高何限意無復侍臣知一日看牡丹或吟曰析者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅吟罷方省元輿詞不覺歎息泣下霑衣　李紳在長沙嫁舞中丞愛姬所生女之流落者元輿自京馳詩贈紳曰湘江舞罷忽成悲便脫蠻靴出絳帷誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬

漁洋詩話　小說載李習之翺在潭州嫁柘枝妓事以爲韋蘇州舒元輿詩云誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬古今以爲佳話而不知其汚衊賢者也按應物爲蘇州刺史在貞元之初其後又有韋夏卿在貞元十年韋覬在元和時與習之之世差近而翺與應物固渺不相及也且韋李二集具在亦無一字相涉則蔡邕琴酒之語何竟武斷屬之左司耶李觀元賓集中有代人上韋蘇州二書頗疑其暴戾恣橫不類左司所爲觀與翺同元和中人皆與左司無涉此二事皆不可不辨也乾元中又有韋黃裳韋之晉大中時又有韋某誌失名所

稱韋蘇州蓋不下六七人矣人但知有左司耳

張志和

志和字子同婺州人始名龜齡母夢楓生腹上而生擢明經肅宗命待詔翰林因賜今名後坐貶不復仕居江湖自稱烟波釣徒著元空子亦以自號時比之嚴光

唐詩紀事　張志和漁父歌云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸又云釣臺漁父褐爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣隨流長江白浪不曾憂又云雪溪灣裏釣魚翁舴艋爲家西復東

江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮又云松江蟹舍主人懽菰飯蓴羹亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒又云青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子橛頭船樂在風波不用仙憲宗時畫元空子像訪之江湖間不可得因令集其詩上之元空子兄張松齡懼其放浪而不返也和答其漁父詞云樂在風波釣是閑草堂松逕已勝攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還

按漁父詞五首顏真卿陸羽皆有和詩羽問執與往來曰太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別何有往來一日真卿東遊平望驛志和酒酣爲水戲鋪席水上獨坐飲酒嘯咏去來遲速如刺船上有雲鶴翔集於席上揮毫謝別而去故平望驛舊有望仙亭相傳志和昇仙之處考憲宗之訪松齡之答詩

皆在平望別眞卿之後如果仙去則何
由訪復何因答耶昇仙之說附會無疑

嚴維

維字正文山陰人至德二載擢辭藻宏麗科辟
河南幕府歷諸暨河南尉終秘書郎

對床夜語　老杜泉詩有云明涵客衣靜細蕩林梴趣
涵蕩二字曲盡形容之妙嚴維詠泉亦云獨映孤松色
殊分衆鳥喧頗得老杜活法

貢父詩話　梅聖俞愛嚴維詩曰柳塘春水漫花塢夕
陽遲固善矣細較之夕陽遲則繫花春水漫何須柳也

六一詩話　聖俞嘗語予曰詩家雖率意而造語亦難

若語新意工得前人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後為至矣賈島云竹籠拾山果瓦甁擔石泉姚合云馬隨山鹿放雞逐野禽棲等是山邑荒僻官況蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高為工也余曰語之工者固如是狀難寫之景含不盡之意何詩為然聖俞曰作者得於心覽者會以意殆難指陳以言也雖然亦可畧道其彷彿若嚴維柳塘春水漫花塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩豈不如在目前乎又若溫庭筠雞聲茅店月人跡板橋霜賈島怪禽啼曠野落日恐人行則道路辛苦羈愁旅思豈

不見於言外乎

漁隱叢話　六一居士詩話云聖俞語予曰嚴維云柳塘春水漫花塢夕陽遲則天容時態融怡駘蕩如在目前又劉貢父詩話云此一聯細細較之夕陽遲則繫花春水漫不須柳也如老杜深山催短景喬木易高風則可無瑕纇苕溪漁隱曰春水漫不須柳此真確論但夕陽遲則繫花此論殊非是蓋夕陽遲乃繫於塢初不繫花以此言之則春水漫不必柳塘夕陽遲豈獨花塢哉

按正文詩余見一本乃野塘春水漫柳塘着迹似不如野字渾融有味亦可免紛紛聚訟矣

圍爐詩話　古詩多言情後世之詩多言景如十九首

中之孟冬寒氣至建安中之子建贈丁儀初秋凉氣發者無幾日盛一日梁陳大盛至唐末而有清空如畫之說雖無關於性情晝也非詩也夫詩以情爲主景爲賓景物無自性惟情所化情哀則景哀情樂則景樂唐詩能融景入情寄情於景如子美之近淚無乾土低空有斷雲沈下賢之梨花寒食夜深閉翠微宫嚴維之柳塘春水漫花塢夕陽遲祖詠之遲日園林好清明烟火新景中哀樂之情宛然唐人勝場也

全唐詩錄　徐獻忠曰維詩錯綜亦密時出俊語澄除涇渭亦可遠致如柳塘春水漫花塢夕陽遲又野燒明

山郭寒更出縣樓又靜夜溪聲近寒庭月色深皆有自然之態神情跌蕩自不可少

會稽縣志　嚴維宅在東湖唐大歷中維爲長史因名長史材自題云落水秦山近衡門鏡水通又有園林頗名於唐其詩曰杖策山橫綠野乘舟水入衡門又曰松杉交日影枕簟上湖光可想其處矣

吳商浩

商浩鄞人

甬上耆舊詩　耆舊詩前三十卷刻成已在梓豐萬生允誠趨白余曰頃錄四唐人詩及吳商浩僅載其名氏

餘不詳至所錄詩塞上篇末曰分明更想殘宵夢故國依然在甬東然則商浩定爲甬上人也

顧況

況字逋翁海鹽人嘗爲韓滉節度判官與柳渾李泌善渾輔政以校書徵及泌爲相自謂當得達官稍遷著作郎悒悒不樂求歸坐詩語調謔貶饒州司戶參軍後隱居茆山以壽終

皇甫湜撰顧況集序　吳中山泉氣狀英淑怪麗君翕輕清以爲性結冷淡以爲質煦鮮容以爲辭偏於逸歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脅意外驚人語非

尋常所能及最爲快也

冷齋夜話　顧況詩云一別二十年人堪幾回別其詩簡板而立意精確

對牀夜語　十日君家把酒盃六年波浪與塵埃不知烏石岡邊路到老相尋得幾回人謂此詩本顧況一別二十年人堪幾回別之句予讀老杜別唐十五詩云九載一相逢百年能幾何顧之意或源於此張耒有絕句云山東二十餘年別今日相逢在上都說盡向來無限事相看摩捋白髭鬚句不同而意極長使後人能於其中易以一字則不足以爲絕句賈島亦有舊國別多日

故人無少年與張意同

太平寰宇記　彭蠡湖在江州德化縣東南與都昌縣分界湖心有大孤山顧況詩云大孤山盡小孤出月照洞庭歸客船

漁隱叢話　予官閩中見其風俗呼父爲郎罷呼子爲囝顧況有詩云郎罷別囝囝別郎罷及至黃泉不得在郎罷前乃知顧況本用此方言也山谷送秦少章往餘杭從蘇公詩斑衣兒啼眞自樂從師學道也不惡但使新年勝故年即如常在郎罷前唐子西詩兒餓嗔郎罷皆用況語也

酉陽雜俎　顧況始喪子年七十況哭之曰老人喪愛子旦暮哭成血老人已七十不作多時別其子冥中聞之感慟自誓若作人當再爲顧家子經日如被人執至一處若縣吏者斷令托生顧家忽覺心醒開目認其屋宇兄弟惟語不得至七歲其兄戲批之忽曰我是爾兄何故批我一家驚異方叙前生事歷歷不誤弟妹小名悉徧呼之即非熊也

後山詩話　望夫石在處有之古今詩人共有一律當以顧況爲第一云山頭日日風和雨行人歸來石應語語意皆工江南有望夫石每過其下不風即雨疑況得

句處也

按此詩明瞿存齋謂陳克子高所作　國朝徐方虎謂王建作惟宋陳後山謂顧况作未知孰是

青箱雜記　閩人謂子爲囝謂父爲郎罷故顧况有哀囝一篇曰囝生閩方閩吏得之乃絕其陽爲臧爲獲致金滿屋爲髡爲鉗如視草木天道無知我罹其毒神道無知彼受其福郎罷別囝吾悔生汝及汝既生人勸不舉不從人言果獲是苦囝別郎罷心摧血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前蓋唐世多取閩童爲閹奴以進之故況陳其苦以諷焉

按唐時閩中小兒私割官吏每歲買獻於朝故當時號閩爲中宦區藪備載唐書宦官傳况因其時中貴

人初東權作殘遂賦此詩若辨之實賤之然使以少陵石壕吏香山折臂翁之筆爲之必尚多規諷另有一番關係處

談藪 唐小說記紅葉事凡四其一本事詩顧況在路乘閒與一二詩友遊苑中流水上得大梧葉題詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於上流亦題云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮女斷腸時君王不禁東流水葉上題詩欲寄誰後十餘日有客來苑中又於葉上得詩以示況曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行又明皇代以楊妃虢國寵盛宮娥皆衰悴不顧備掖庭嘗書

落葉隨御溝水流出云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題
一片葉將寄接流人顧況聞而和之既達聖聰遣出禁
內人不少或有五使之號況所和卽前四句也其三雲
溪友議盧渥舍人應舉之歲偶臨御溝見紅葉上有詩
云流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間
其四玉溪編事侯繼圖秋日於大慈寺倚闌忽木葉飄
墜上有詩曰拭翠斂愁蛾爲鬱心中事搦管下庭除書
作相思字此字不書名此字不書紙書向秋葉上欲逐
秋風起天下有心人盡解相思死余意前三則本只一
事而傳記者各異耳劉斧青鎖中有御溝流紅葉記最

爲鄙妄蓋竊取前說而易其名爲子祕云

困學記聞　朱文公曰顧況詩有集皆不及見韋應物集者之勝今按韋集有顧況奉同郡齋雨中宴集詩云好鳥依嘉樹飛雨灑高城況與數君子列座分兩楹文雅一何麗林堂含餘清我公未歸朝遊子不待晴白雲帝鄉遠滄江楓葉鳴拜手欲無言零淚如酒傾寸心已摧折別離方骨驚安得臨風翰蕭蕭賀天京

古今詩史　況在洛與一二詩友遊於苑中坐流水上得大梧葉題詩上云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況明日於水上遊亦題葉放於波中

詩曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩欲寄誰後十餘日有客來苑中尋春又於葉上得詩示況詩曰一葉題詩出禁城誰人唱和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行

唐詩紀事　況志尚疎逸近於方外時宰招以好官況以詩答云四海如今已太平相公何用叫狂生此生還似籠中鶴東望瀛洲叫一聲

潛邱劄記　白詩七月七日長生殿夜半無人私語時范元實謂長生殿乃齋戒之所非私語地若改作飛霜殿則脗合矣蓋長安志天寶六年改溫泉爲華淸宮殿

曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以備齋祀楊升菴又引津陽門詩金沙洞口長生殿玉蕊峯頭王母祠以實其駁正予謂胡三省通鑑卷二百七長生院註云院即長生殿明年五年詠二張進至太后所寢長生殿同此處也蓋唐寢殿皆謂之長生殿此武后寢疾之長生殿洛陽寢殿也肅宗大漸越王係授甲長生殿長安大明宮之寢殿也白居易長恨歌所謂長生殿則華清宮之寢殿也此殿本名飛霜蓋同一長生殿也學者讀顧況宿昭應詩武帝祈靈太乙壇新豐樹色繞千官那知今夜長生殿獨閉空山月影寒當知為齋宿之

殿李義山驪山有感詩驪岫飛來沉暖香九龍呵護玉蓮房平明每幸長生殿不從金輿惟壽王當知爲寢宿之殿

檇李詩繫　顧況志尚疎逸頗好詼諧雖王公之貴必戲侮之與柳渾李泌爲方外之友渾輔政以秘書郎召況況答詩云四海如今已太平相公何用喚狂生此生還似籠中鶴東向瀛洲叫一聲及泌相自謂當得遷官久之稍遷著作郎白易居初舉以詩謁況況戲之曰長安百物貴居大不易及讀至原上草詩野火燒不盡春風吹又生嘆曰有句如此居亦何難老夫前言戲之耳

因爲延譽鄴侯卒況感其知作海鷗咏云萬里飛來爲客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去梧桐死滿目鴟梟奈爾何爲權貴所嫉坐詩語調謔貶饒州司戸參軍況文詞之外兼工小筆嘗求知新亭鹽監人或詰之況曰予要貌海中山耳半年解綬去家縣南横山宅邊有禪寂寺故有家在雙峯蘭若邊之句復結廬茅山號華陽眞逸有集二十卷皇甫湜爲序云偏於逸歌長句駿發踔厲若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及

支灘家家在雙峯蘭若邊顧況題鹽官縣紫微山句也其全篇云家在雙峯蘭若邊數聲淸磬發孤烟山連極浦鳥飛盡月上青林人未眠此詩見咸淳臨安志山川門

樊榭山房續集　予嘗讀韋蘇州邱員外丹遺臨平山居詩又觀咸淳臨安志知員外仙去寒山有黃犢嶺以嘗騎黃犢得名有曲竹爲員外遺杖所化又考陳郁話腴云行都城北五十四里臨平湖岸有山山有景星觀觀有邱眞人祠祠有丹爐邱本唐人仕嘗爲郎棄官學道於此飛昇顧況訪之詩云五月五日日亭午獨自騎驢入山塢來到君家不見君下驢倚杖叩君戶驚起山童開竹扉黃犬搖尾銜人衣戲問先生住何處云入山中採紫薇平明一去今未歸引我池中看釣磯池中數箇白鷗兒見人慣後癡不飛待君歸來君未歸却復騎

驢下犢微此詩況集不載

陸　贄

贄字敬輿嘉興人德宗朝進士歷監察御史翰林學士遷諫議大夫同中書門下平章事貶忠州別駕卒贈兵部尚書謚宣

檇李詩繫　蘇軾稱其有王佐才賢於子房賈誼而德宗始親終疎放逐以死古今痛之錢起有送贄擢第還詩云鄉路歸何早雲間早擅名思親盧橘熟帶雨客帆輕夜火臨津驛晨鐘隔浦城華亭養仙羽計日再飛鳴

顧非熊

況之子海鹽人久不第然朝野已共知其名長
慶中陳商放榜復下第穆宗怪無非熊名詔有
司進所試卷覽之稱旨追榜勑賜及第累佐使
府大中間歷盱眙尉慕父風棄官亦隱茅山

後郁詩話　顧非熊送朴處士歸新羅云少年離本國
今去已成翁客夢孤舟裏鄉山積水東鼇沈崩巨岸龍
鬬出遙空學得口中語將歸誰與同非熊況之愛子況
詩云老人喪愛子日暮泣成血老人年七十不作多時
別非熊亦有詩名今存者僅百餘篇

檇李詩繫　非熊況子性滑稽好陵轢爲衆所排然名

在朝野長慶下第名流多作詩送之姚合詩云失意尋歸路親知不復過家山向城遠日月在船多楚塞數逢雁浙江長有波秋風別鄉老還聽鹿鳴歌朱慶餘詩云但取詩名遠寧論下第頻惜爲今日別共愛幾年貧聽雨宿吳寺過江逢越人知從本府薦秋晚又辭親馬戴詩云無成西別秦返舊江南春草際楚田鴈舟中吳苑人殘雲挂絕島迴樹入通津想到長洲日門前多白蘋穆宗怪無非熊名詔有司進所試卷覽之稱旨追榜勅賜及第劉得仁賀以詩云愚爲童稚時已解念君詩及得高科晚須逢聖主知花前翻有淚鬢上却無絲從此

東歸去休爲墮葉期大中間歷盱眙尉唐球送其之官詩云寂寞邛城夜寒塘對庾樓蜀關蟬已噪秦樹葉應秋道路連天遠笙歌到曉愁不堪分袂後殘月正如鉤後慕交風棄官亦隱茅山項斯贈詩云吟詩三十載成此一名難自有思門入全無帝里歡湖光愁裏碧巖影夢中寒到後千松月何人共曉看賈島詩云知君歸有處山水亦難齊猶去瀟湘遠不聞猿狖啼穴通茆嶺下潮滿石城西獨立生遙思秋原日漸低王建贈詩云江城柳色海門烟欲至茆山始下船知道君家當瀑布菖蒲潭在草堂前其詩舊刻僅十七篇今得七十四首評

者謂其近體俊婉可諷堊削之功似多於眞逸矣

徐凝

凝分水人與施肩吾同時舉進士官至金部侍郎

容齋隨筆　徐凝以瀑布界破青山之句東坡指爲惡詩故不爲詩人所稱說予家有凝集觀其餘篇亦自有佳句今漫紀數絕於此漢宮曲云水色簾前流玉霜趙家飛燕侍昭陽掌中舞罷簫聲絕三十六宮秋夜長憶揚州云蕭娘臉上難勝淚桃葉眉頭易得愁天下三分明月夜二分無賴是揚州相思林云遠客遠遊新過嶺

毎逢芳樹問芳名長林徧是相思樹爭遣愁人獨自行玩花云一樹梨花春向暮雪枝殘處怨風來詰朝漸較無多去看到黃昏不欲回將歸江外辭韓侍郎云一生所遇惟元白天下無人重布衣欲別朱門淚先盡白頭遊子白身歸皆有情致宜其見知微之樂天也但俗子妄作樂天詩謬爲激賞以起東坡之誚耳

唐摭言　白樂天守杭江東進士多奔杭取解時張祜徐凝俱至祜曰僕爲解元宜矣凝曰君有何佳句祜曰甘露寺詩有日月光先到山河勢盡來金山寺詩有樹影中流見鐘聲兩岸聞凝曰善則善矣奈無野人句千

古長如白練飛一條界破青山色祜愕然凝果獲選

庶語林 白樂天初到錢塘令訪牡丹獨開元寺僧惠澄近於京師得之植於庭時春景方深惠澄設油幕覆其上會凝自富春來未識白先題詩曰此花南地知難種慚愧僧門用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺海棠不敢開惟有數苞紅蕚在含芳只待舍人來白尋到寺看花乃命徐同醉而歸

芥隱筆記 凝一條界破青山色句白公稱之東坡以為塵陋至稱爲惡詩天台山賦瀑布飛流而界道目爲惡詩無所自耶

郡閣雅談　唐人徐凝多吟絕句曾吟廬山瀑布詩云瀑泉瀑泉千丈直雷奔入江不暫息今古長如白練飛一條界破青山色題處州縉雲山鼎湖詩云黃帝旌旗去不回空攜片石碧崔嵬有時風捲鼎湖浪散作青天雨點來後無題者

全唐詩錄　計敏夫云樂天薦凝屈祜論者至今鬱鬱或歸白之妬才祜元和中作宮體艷詩輕蕩之流能其才合譟得譽其不覇之狀往往闊見凝之操履不見於史然方干學詩於凝贈之詩曰吟得新詩草裏論戲反其詞謂鄉裏老也方干世所謂簡古者且譏凝則凝之

樸畧稚魯從可知矣樂天方以實行求才故薦凝抑祜牧之少年所爲亦近於祜爲祜恨白理有之耳

殷堯藩

堯藩秀州人元和九年韋貫之掌文衡堯藩雜文黜矣尚書楊漢公乃貫之前榜門生盛言堯藩屈貫之爲重收是年登第嘗從李翱長沙幕府後以侍郎官江南

雲溪友議　李翱在潭州席上有舞柘枝者顏色憂悴堯藩識之當筵贈詩云姑蘇太守青娥女流落長沙舞柘枝滿座繡衣皆不識可憐紅臉淚雙垂翱詰其事乃

故蘇臺韋中丞愛姬所生之女也曰妾以昆弟夭喪委身樂部耻辱先人言訖涕咽情不能堪亞相爲之吁嘆且曰吾韋族姻舊速命更其舞服飾以裎襦延與夫人相見顧其言語清楚宛有冠蓋風儀遂於賓榻中選士而嫁之

唐詩紀事　堯藩未第時許渾寄詩云直道知難用經年向水濱宅從栽竹貴家爲買書貧就學多新客登朝盡故人蓬萊自有路莫羨武陵春元和九年韋貫之掌文衡堯藩雖文熟矣尚書楊漢公乃貫之前榜門生盛言堯藩屈貫之爲重收是年登第堯藩登第許渾贈詩

云幾載名聞翰墨林爲從知己信浮沉青山有雪諳松性碧落無雲稱鶴心帶月獨歸蕭寺遠玩花頻醉庾樓深尋思一見如瓊樹空把新詩盡日吟

居易錄　雲溪友議載李翺在潭州席上有妓舞栢枝顏色憂悴問知爲蘇州韋中丞女殷堯藩當筵贈詩姑蘇太守青娥女流落長沙舞栢枝滿座繡衣皆不識可憐紅臉淚雙垂翺詰其事乃故蘇州韋中丞愛姬所生之女也曰妾以昆弟夭喪委身樂部恥辱先人言訖涕咽情不能堪亞相爲之吁嘆且曰吾韋族姻舊速命更其舞服飾以袿襦延與夫人相見顧其言語清楚宛有

冠蓋風儀乃於賓榻中選士嫁之輟耕錄載姚燧官翰林學士日至堂設宴歌妓中一人秀麗閒雅微操閩音叩之泣而訴曰妾建寧人眞西山之後也遂白丞相三寶收爲落籍嫁小吏黃𨽻嘉興貝闕有詩紀事妾本建寧女遠出西山翁云云此皆好事者爲之妬嫉君子汚蔑大賢亦猶南渡小人傾朱晦翁至有帷薄不修之謗可謂無忌憚之尤者矣友議出范攄手鄙俚不足道陶宗儀元末名士乃亦爾可怪也

檇李詩繫　堯藩秀州人爲秀才時許渾寄以詩云相知媿許詢寥落向溪濱竹馬兒猶小荆釵婦慣貧獨愁

憂過日多病不如人莫怪青袍選長安隱舊春再寄云直道知難用經年向水濱宅從裁竹貴家爲買書貧就學多新客登朝盡故人蓬萊自有路莫羨武陵春又寄詩云幾載聞名翰墨林爲從知己信浮沈青山有雪諳松性碧落無雲稱鶴心帶月獨歸蕭寺遠玩花頻醉庾樓深思君一見如瓊樹空把新詩盡日吟元和九年章貫之掌文柄尭藩被黜尚書楊漢公乃貫之前榜門生盛言尭藩屈貫之爲再收遂登第後從李翱長沙幕府尋爲長樂令有治績姚合寄詩云故人爲吏隱高卧簿書問遶縣唯栽藥逢僧只說山此宵歡不歇窮歲信空

還何討相尋去嚴風雪滿關櫂御史官江南甚著風采有憶江南詩三十章皆蘇杭事樂天所詠江南名郡數蘇杭寫在殷家三十章是也姚合又有送殷侍御遊山南詩云詩境西南勝秋深畫夜蛩人家連水影驛路在山峰地靜雲生石天寒雪覆松我爲公府繫不得此相從其詩有宋刻本八十七篇評者謂其句有葩艷微嫌肉豐鸛雀樓一律獨茂碩而婉不媿初盛遺則

秦系

系字公緒會稽人隱泉州南安九日山張建封聞系不可致就加校書郎自號東海釣客

唐書 秦公緒與劉長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以爲五言長城系以偏師攻之雖老益壯

漁隱叢話 系有詩集散逸不多如流水閑過院春風與閉門上簾宜晚景卧簟覺新秋碗冠門柳長鶯夢院鶯啼遊魚牽荇沒戲鳥語花催皆閑澹有味系天寶末客泉州南安九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上以大石爲硯註老子積歲不出姜公輔爲宰相以直言黜泉州別駕見系輒窮日不能去築室與相近遂忘流落之意公輔卒妻子在遠系爲葬山下其好賢尚義爲何如哉

朱子大全集　韋蘇州集載秦系詩自署東海釣客試秘書省校書郎而詩有久卧雲間已息機青袍忽着狎鷗飛之句蓋系嘗隱泉州九日山故有東海之號青袍忽着自謂其新授校書郎爾故韋和詩云知掩山扉三十秋魚鬚翠碧棄床頭正荅其意也或者乃謂青袍翠碧皆爲韋發既失詩意又謂唐刺史不借服色則又誤矣牛叢對宣宗云臣今服緋是刺史所借而白樂天忠州被召詩言之極詳何考之不審耶

按九日山在南安郭外西北二里不甚高大林木不過十餘樹皆後人所植所謂晉時松已早歸烏有矣高士峯上有破屋數椽設神牌供公緒亦終年無香火人迹屋邊有石一塊周廣約四尺相傳爲公緒大

石硯即此亦附會不可信余僦居南安十閱月盡兩登其地云又按公緒山中贈耿湋拾遺云數片荷衣不滿身青山百鳥豈知貧如今不是秦時世更隱桃花亦笑人下二句十分蘊藉有無限深情何以諸家俱未賞及

後村詩話　秦系五言掃地青牛卧栽松白鶴棲又云漚苧成魚網刳椰作酒巵又云上簾宜晚景卧簟覺新秋又云謝安無箇事忽起為蒼生李尊師山居云洗藥每臨新瀑水步虛時上最高峯系詩僅百餘首趣向清修然自天寶至正元先隱剡川後徙南安又客丹陽壽八十餘不應賦咏寂寥簡短如此必有遺軼者世傳系晚與妻仳離當是送妻歸丹陽耳韋蘇州與系詩知掩

山扉三十秋魚鬚翠碧棄床頭莫道謝公方在郡五言今日爲君休韋公五言獨步一時而憐才下士如此薛能輩纔道得一聯半句便妄自尊大矣

唐詩紀事　秦系會稽人隱泉州南安九日山張建封聞系不可致就加校書郎自號東海釣客與劉長卿善權德輿曰長卿自以爲五言長城系用偏師攻之矣系呈韋蘇州詩曰久卧雲間已息機青袍忽著狎鷗飛詩興到來無一事郡人今有謝元暉韋答系云知掩山扉三十秋魚鬚翠碧棄床頭莫道謝公方在郡五言今日爲君休蓋系以五言得名久矣年八十餘卒南安人號

其峯爲高士峯　系家剡山向隱一紀大歷五年人或以文聞於留守薛公無何奏系右衛率府倉參軍意所不欲以疾辭免因將命者獻詩云由來那敢議輕肥散發行歌自採薇逋客未能忘野興辟書令遣脫荷衣家中匹婦空相笑池上羣鷗盡欲飛更乞大賢容小隱益看愚谷有光輝　系與鮑員外同舉場因其見尋呈情云少小爲儒不自强如今疑復見侯王覺鏡自知身漸老買山將作計偏長荒凉鳥獸同三徑撩亂琴書共一牀猶有郎官來問病時人莫道我佯狂

皇甫湜

湜字持正睦州人擢進士第仕至工部郎中卞急使酒數忤同省來分司東都留守裴度辟爲判官

容齋隨筆　語溪石間有皇甫湜一詩爲元結而作其詞云次山有文章可惋只在碎然長於指叙約潔多餘態心語適相應出句多分外於諸作者間拔戟成一隊中行雖富劇碎美君可蓋予昂感遇佳未若君雅裁退之全而神上與千載對李杜材海𥙷高下未可槪文於一氣間爲物莫與大先王路不荒豈不仰吾輩石屏立衙衙溪口揚素瀨我思何人知徙倚如有待此詩乃論

唐人文章耳風味殊無可采也

石林詩話　人之才力有限李翺皇甫湜皆韓退之高弟而二人獨不傳其詩不應散亡無一篇存者計或非其所長故不作耳二人以非所長而不作賢於世之不能而強爲之者也

邵闇雅談　皇甫湜爲韓門弟子而不善作詩陸渾一篇可以想其奇怪若出世行悲汝南子桑等作多不可讀故退之嘗有詩云皇甫作詩止睡昏辭誇出眞遂上焚要余和贈怪又煩雖欲悔舌不可捫言其語怪而好譏罵也又白樂天哭皇甫郎中云志業過元晏詞華似

禰衡多才非福祿薄命是聰明不得人間壽空留身後名渉江文一首便可敵公卿今渉江文亦不傳矣

皇甫松

松湜之子

唐詩紀事　皇甫松有登郭隗臺詩云燕相謀在茲積金黄巍巍上若欲何言使我千載悲悲回紇歌云白首南朝女愁聽異域歌收兵頡利國飲馬胡盧河毳布腥羶久穹廬歲月多鵰巢城上宿吹笛淚滂沱拋毬樂一首云紅撥一聲飄輕裘墜越綃帶翻金孔雀香滿綉蜂腰少少拋分數花枝正索饒又云金蹙花綵小金珠綉

拂垂幾回銜蠟燭千度入春懷上客終須醉觥盃自亂排又有勸僧酒云勸僧一盃酒共看青青山酣然萬象滅不動心印閒有張爲取作主客圖

嚴陵志　皇甫松湜之子工文詞著醉鄉日月三卷其大隱一賦尤爲綺麗而得名在樂府音辭

嚴州府志　皇甫松詩唐詩紀事花間集所載諸篇非出於風人莊士之口其古松感興一篇雖稍雅淡而誇詡不情獨勸僧酒絕句有悠然之意張爲取爲主客圖曲終雅奏僅見於茲或曰松丞相奇章表甥公不薦舉怨望因襄陽大水極言誹謗有夜入眞珠室朝遊玳瑁

宮之句真珠公愛姬名也殆才人無行者歟

施肩吾

肩吾字希聖睦州人元和十年登進士第慕仙跡隱豫章西山爲詩奇麗有西山集

鑑誡錄　施肩吾題友人閒居詩曰花眼綻紅斟酒看藥心抽綠帶烟鋤施肩吾上禮部陳侍郎詩曰九重城裏無親識八百人中獨信施弱羽飛呼攢箭險蹇驢行處薄冰危晴天欲照盆難及貧女如花鏡不知却向從來受恩地再求青律變寒枝

唐摭言　施肩吾元和十年及第以洪州之西山乃十

二眞君羽化之地靈跡具存慕其眞風高蹈於此嘗賦閒居遣興詩一百韻大行於世

詩話總龜　隋有疎勒鹽唐有突厥鹽阿鵲鹽或云關中人謂好爲鹽故肩吾詩云顛狂楚客歌成雪媚嬾吳娘笑是鹽蓋當時語也今杖鼓中有炎杖聲肩吾又善樂府嘗作夜晏曲云蘭缸如晝靜不眠玉爐夜起沉香烟青娥一行十二仙欲笑不笑桃花然碧窗弄嬌梳洗晚戶外不知雲漢轉被郎嗔罰屠蘇盞淚入四肢紅玉軟亦纖麗可誦　施肩吾贈邊將詩云輕身奉國不爲難戰苦身多舊□瘢玉匣鎖龍鱗甲冷金鈴繫鶻羽毛

集皃貂擁出花當背白馬騎來月在鞍却恐犬戎臨虜
毳柳營時把陣圖看　施肩吾好作諸詩著山居百韻
如荷翻紫蓋搖波面蒲瑩青刀插水湄烟粘薜荔龍鱗
軟雨壓芭蕉鳳尾垂

唐詩紀事　施肩吾詩有年老如拋梭不老應不得之
句又及第後過揚子江詩云憶昔將貢年抱愁此江邊
魚龍在閃爍白浪高於天今日步青草還來經此道江
神也世情爲我風光好張爲取作主客圖

全唐詩錄　肩吾睦州人元和十年進士慕仙跡隱豫
章西山爲詩奇麗有西山集晁公武曰肩吾以西山乃

十二眞仙羽化之所心慕之因卜隱有詩云若數西山得道者連予便是十三人

按希聖嘗遺徐凝書云僕忝成名自知命薄棲心道敎養性林泉賴仙聖扶持雖年邁遲暮幸免龍鍾又集中自序云二十年來若烟蘿松月之下或時學龜息飲而不食腸胃無滓形神益清宜爲詩有瀟灑出塵之想今觀其集濃艷處勝於沖淡纖巧處易於渾成豈元和以後風會使然固非養性移情所能挽回耶

珍珠船　施肩吾詩鋤藥顧老叟焚香呼小青

章八元

八元桐廬人大歷六年進士貞元中調句容主簿遷協律郎

西溪叢話　東坡和陶詩云再遊蘭亭默數永和考蘭亭之會自右軍謝安凡四十二人後大歷中朱迦呂謂吳筠章八元等三十七人經蘭亭故地聯句有賞足文醉會歎同癸丑年之句必有此事也嘉泰志所載詩又多四句云曲水追歡處遺芳尚宛然名從右軍出山在古人前

按晉永和之會大半寓賢故其詩不編入六朝詩話然右軍蘭亭之會實爲吾浙詩會之祖傳述最久姑附載其事於此考當日詩成二篇者一十一人曰右軍將軍王羲之曰瑯琊王友謝安曰司徒左西屬謝萬曰左司馬孫綽曰行參軍徐豐之曰前餘杭令孫統曰王彬之曰王凝之曰王肅之曰王徽之曰陳郡袁嶠之詩成一篇者一十五人曰散騎常侍郗曇曰行參軍王豐之曰上虞令華茂曰潁川庾友曰鎮軍

司馬虞詵曰郡功曹魏滂曰郡五官謝擇曰潁川庾藴曰中軍參軍孫嗣曰行參軍曹茂之曰徐州西平曹華曰滎陽桓偉曰王元之曰王藴之曰王渙之詩不成者一十六人曰侍郎謝瑰曰鎮國將軍卞迪曰行參軍事卯旄曰王獻之曰行參軍楊模曰參軍孔盛曰參軍劉密曰山陰令虞相曰府功曹勞夷曰府主薄后綿曰前長岑令華耆曰前餘杭令謝藤曰府主簿白凝曰任城令呂本曰彭城曹譔各罰酒三旣謝藤或作謝勝餘杭令一作餘姚令介天章詩舊碑所載蘭亭之會四十二人詩不成罰酒者十六人萬歷問縣府志相同惟何挺之蘭亭記云四十有一人有許詢支道林晉書列傳又有李充世說又云詩不成罰酒者十五人右軍蘭亭序為四言詩序孫綽蘭亭序乃五言詩序其抑揚頓挫雖不及右軍然亦羣餉可誦世所傳者似屬節删之本非全豹也即諸賢詩柳公權一則曰詩多不可全截各裁其佳句而題之再則曰裁而掇之則亦多割裂盡序與詩疑皆節自公權之手而公權之後亦無別本可據獲覽其全

又按元越帥劉仁本建雩詠亭於餘姚之秘圖湖北合頣越來會之士亦四十二人同修禊事取晉人蘭

亭會圖詩缺不足者各占其次補之總若干首因曰續蘭亭會云其時劉仁本補參軍劉密詩都事謝理補侍郎謝瑰詩鄉貢進士趙俶補參軍孔盛詩天台僧悅白雲補任城呂系詩前蕭山主簿朱右補餘姚令謝藤詩郎府都事王霖補王獻之詩蕭山教諭諸細補府曹勞吏詩四明沙門僧阜補任城令呂木詩平江儒學學正徐昭文補主簿后綿詩從圖隱者鄭彝補山陰令虞谷詩前路經歷張溥補鎮國大軍掾卞迪詩東山僧福報補彭城曹謹詩考承和蘭亭詩世所傳者向稱節錄不全細玩羲之謝安謝萬孫綽之作四言五言俱係八句零詠亭所補十六人詩又皆每詩八句則自徐豐之下四五言不至八句者皆爲刪本無疑

又按蘭亭不知肇自何年疑爲秦漢時所設張陽湖謂秦法十里一亭亭者猶今舖也故有亭長亭侯蘭亭柯亭楊亭嵊亭皆此類右軍稱會稽山陰之蘭亭猶云山陰之某里某舖後人遂以蘭亭爲右軍游宴之亭謝非其本矣其言近是然當日右軍羣賢修禊之蘭亭究在何處據水經注云湖南有天柱山湖口

有亭號曰蘭亭孫綽序云長湖萬頃右軍序云清流激湍映帶左右長湖者鑑湖之別名也今之入蘭亭者一由婁公埠一由木柵兩路俱可然皆去湖甚遠即所謂流湍在入蘭亭之路緣山溪澗離亭亦有里許且止一邊無所為左右并映帶之狀聞晉太守王廙之移亭於水中司空何無忌移亭於山椒元末王冕詩云舊時觴詠行樂地今朝魚鼓罷暈家明文徵明記亦指亭在天章寺前則又移亭在山麓寺前矣今蘭亭在平田中離寺約半里許非物右軍舊址否不可問王廙之何無忌兩遷之處泯不可求郎與王冕文徵明作詩與記時亦恐有變遷矣

全唐詩話　章八元少從會稽嚴維學詩有悟號章才子嘗題慈恩塔云七層突兀在虛空四十門開面面風却怪鳥飛平地上自驚人語半天中回梯暗踏如穿洞絕頂初攀似出籠落日鳳樓佳氣合滿城春樹雨濛濛

元白見其詩嘆曰不意嚴維出此弟子

香祖筆記　章八元賦慈恩塔詩元白見之云不意嚴維出此弟子其詩鄙惡俚俗乃於居易錄已言之姚園客乃以爲盧照鄰作似又無因人語矣

嚴州府志　八元與郡司馬劉長卿更相唱和如夜深河漢白卷留出南軒過月鴻爭遠辭枝葉共翻獨謠聞麗曲緩步接清言嘌駿有作者之意又如雪晴山脊露沙淺浪痕交高仲武謂其善摹山水狀貌

章孝標

孝標八元子元和中進士爲山南道從事試大

理評事

雲溪友議　元和十三年下第者多爲詩以刺主司獨章孝標爲歸燕詩留獻侍郎庾承宣其詩云舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更望誰家門戶飛庾得詩展轉吟諷誠恨遺才乃候秋期必當引薦庾果重典禮闈孝標來年擢第羣議以爲二十八字而致大科則名路可遷遞相礲礪也

摭言　章孝標及第後寄白樂天曰及第全勝十改官金湯鍍了出長安馬頭漸入揚州路爲報時人洗眼看答曰假金方用眞金鍍若是眞金不鍍金十載長安得

一第何須空腹用高火

唐詩紀事　唐蜀韋莊作又元集取孝標二首其一海上舊居云鄉思繞蒹葭紫紆出海涯人衣被蜃氣馬跡印鹽花草沒題詩石潮推坐釣槎還歸舊窗裏凝思賞烟霞其二長安春日云田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫倰暖耕泄塘烟未起桑柘雨初晴歲晚香醪熟村村自遠迎

古今詩史　孝標及第東歸題杭州樟亭驛云樟亭驛上題詩客一半尋爲山下塵世事日隨流水去紅花還似白頭人初成落句云紅花眞笑白頭人改爲還似且

曰我將成名似我芳艷詎能久乎及還鄉而逝　李紳鎮揚州請孝標賦春雪命題臺盤上孝標唯然索筆一揮云六出花飛處處飄粘窗拂砌上寒條朱門到晚難盈尺盡是三軍喜氣銷紳大奇之

鼠璞　雲溪友議載元和下第士人多以詩刺主司獨章孝標爲歸燕詩留獻侍郎庾承宣云舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連雲大廈無棲處更望誰家門戶飛承宣吟諷恨遺才及重典禮闈孝標擢第青瑣高議載唐僖宗時于化成依中丞蔡援門館一日告去作燕離巢詩主人復留之與前章一同但改落字爲隨豈化

成竊考標之舊什蔣青瑣所傳之謬耶

柳亭詩話　章孝標咏破山水屏風頸聯曰雨滴膠山斷風吹絹海秋二句以生造出奇

全浙詩話卷四終